Musik in der Kirche
2024
St. Peter-Ording

Sehr geehrte Leserinnen und Leser

Liebe Freundinnen und Freunde der Kirchenmusik,

am Donnerstag, den 21. März, starten wir traditionsgemäß mit dem Eröffnungskonzert unsere Reihe „Musik in der Kirche 2024“ in St. Peter-Ording und Tating. Diesmal erklingen im Rahmen der „Orgelzyklen großer Meister“ die großen Präludien und Fugen aus Johann Sebastian Bachs Leipziger Zeit und seine Schübler-Choräle auf unserer Lobback-Orgel, die in diesem Jahr ihren 25. Geburtstag feiert. Anlässlich des Bruckner-Jahres 2024 führen wir am 25. Mai zusammen mit Werken von F. Mendelssohn und L. van Beethoven sein berühmtes Te Deum für Soli Chor und Orchester auf. Aus räumlichen Gründen sind wir wieder in der St. Bartholomäus-Kirche in Wesselburen, also ganz in der Nähe, zu Gast.
Es erwartet Sie auch 2024 wieder ein abwechslungsreiches, vielfältiges Programm von etwa 43 Konzerten und musikalischen Veranstaltungen:
Orgelkonzerte – Orgelmusik zur Marktzeit – Orgel plus – Kantatefest – Offene Kantorei (Bach-Kantaten zum Mitsingen) – Konzerte für Chor und Orchester – Internationale Solistinnen und Solisten – Chöre, Vokal- und Instrumentalensembles, auch in ungewöhnlichen Besetzungen und in interessanter Stilistik
Wir laden wir Sie herzlich ein zu den musikalischen Veranstaltungen in der besonderen Atmosphäre unserer Kirchen St. Peter (St. Peter-Ording) und St. Magnus (Tating) zum Hören, Sehen und Erleben.
Das Jahresprogramm ist diesmal ein wenig kürzer und endet schon im Oktober.
Am 31. Oktober geht meine Dienstzeit in St. Peter-Ording zu Ende. Danach geht es im Bereich der Kirchenmusik mit neuen Zielen und Kräften ambitioniert weiter. Wie das im Einzelnen aussieht, können wir bei Drucklegung des Jahresprogrammes noch nicht genau sagen - aber es geht auf jeden Fall weiter. Freuen Sie sich auf das, was dann kommt!
Näheres erfahren Sie zu gegebener Zeit auf der Homepage der Kirchengemeinde St. Peter-Ording und Tating und natürlich auch auf unserer Seite **www.kirchenmusik-spo.de**.

Im Namen der Kirchengemeinde und des Fördervereins

Christoph Jensen

Kirchenmusikdirektor Christoph Jensen

März

Donnerstag, 21. März, 20.00 Uhr,
St. Peter-Kirche
Eröffnung der Konzertreihe „Musik in der Kirche 2024“:
Orgelzyklen Großer Meister

J. S. Bach: Die Leipziger Praeludien und Fugen / Schübler Choräle

An der Lobback-Orgel: Christoph Jensen

Sonntag, 24. März, 20.00 Uhr,
St. Peter-Kirche

Reinhard Keiser (1674–1739): Markuspassion

Caroline Bruker, Sopran; Tobias Hechler, Countertenor; Stephan Zelck, Tenor; Lukas Anton, Bass; Concerto Classico, Kantorei St. Peter, Leitung: Christoph Jensen

Kostenbeitrag 20,- (15,- Schüler, Studenten, Auszubildende)
VVK ab 12. März im Kirchenbüro St. Peter, Olsdorfer Str. 19,
Di.-Fr. 9-12 Uhr, Tel. 04863/2260

Karfreitag, 29. März, 15.00 Uhr
St. Peter-Kirche
Musik zur Sterbestunde Jesu

Franz Liszt: Via Crucis

Caroline Bruker, Sopran; Melanie Frenzel, Mezzosopran;
Tim Karweick, Tenor; Julian Redlin, Bass;
Leitung und Orgel: Christoph Jensen

April

Ostermontag, 1. April, 20.00 Uhr
St. Peter-Kirche
Osterkonzert mit dem Kammerensemble

THE CHAMBERS Köln

Klassische Originalwerke von Vivaldi, Tschaikowski,
Hits aus Film- und Popmusik

Kostenbeitrag 25,- im Vorverkauf Tourismuszentrale Badallee 1
32,- an der Abendkasse ab 19.00 Uhr

Sonntag, 28. April, St. Peter-Kirche
10.00 Uhr

Musikalischer Gottesdienst zum Sonntag Kantate

mit den Chören und Musikgruppen der Kirchengemeinde

15.00 Uhr

Musik am Nachmittag

mit dem Musical „Der blaue Planet" von Peter Schindler
für Einzeldarsteller, Kinderchor, Chor und Instrumente
Anschließend Gemeindefest mit Kaffee und Kuchen im
Gemeindehaus

Mai

Sonntag, 12. Mai, 20.00 Uhr
St. Peter-Kirche

Johann Sebastian Bach: Konzerte für 2, 3 und 4 Cembali und Streichorchester

BWV 1060, 1062, 1063, 1065
Cembali: Christoph Jensen,
Susanne Paulsen,
Marcus Bergink,
Laurens Paulsen
Concerto Classico

Kostenbeitrag 15,- (10,- Schüler,
Studenten, Auszubildende)

Sonntag, 19. Mai, 20.00 Uhr
St. Peter-Kirche

Pfingstkonzert – Neues Hamburger Streichquartett

Joachim Raff: Streichquartett Nr. 7 D-dur, op. 192 Nr. 2
„Die schöne Müllerin"
Antonin Dvorak: Streichquartett F-dur, op. 96
(Amerikanisches Streichquartett)
Alexander Vögel, Violine
Falko Jentsch, Violine
Johanna Rodeck-Martynchuk, Viola
Diego Rojaz Gonzalez, Violoncello

Kostenbeitrag 12,- (8,- Schüler, Studenten, Auszubildende)

Samstag, 25. Mai, 19.30 Uhr
St. Bartholomäus-Kirche Wesselburen
Chor- und Orchesterkonzert

Felix Mendelssohn: Psalm 115
Ludwig van Beethoven: 7. Symphonie
Franz Bruckner: Te Deum

für Solostimmen, Chor und Orchester
Hanna Ramminger (Sopran), Julia Henning (Alt),
Timo Rößner (Tenor), Ansgar Hüning (Bass),
Kantorei St. Peter, Theodor Storms Chor Husum,
Concerto classico
Leitung: Christoph Jensen

Kostenbeitrag: 25,- (20,- Schüler, Studenten, Auszubildende)
VVK ab 7. Mai im Kirchenbüro St. Peter, Olsdorfer Str. 19,
Mo.-Fr. 9-12 Uhr, Tel. 04863/2260
und in der Tourismuszentrale
Badallee 1 (Dorf) und Maleens Knoll 2 (Bad)

Juni

Sonntag, 2. Juni, 20.00 Uhr
St. Peter-Kirche

Echoes from a Distant Land

Konzert für Saxophon + Klavier
Werke von A. Marcello, M. Perrin,
C. Debussy, M. Reger, B. Dobbins
Anna Hannes, Saxophon
Christoph Jensen, Klavier

Sonntag, 9. Juni, 20.00 Uhr
St. Peter-Kirche

Vokalensemble Quartonal

Mirko Ludwig (Tenor), Jo Holzwarth (Tenor),
Christoph Behm (Bariton) und Sönke Tams Freier (Bass)
„Liederbuch"
Geistliche und weltliche Vokalmusik für vier Männerstimmen
vom Kirchenlied übers Volkslied bis hin zum Popsong
mit Werken von Gjeilo, Rheinberger, Schronen, Coldplay u.a.
Kostenbeitrag 15,- (10,- Schüler, Studenten, Auszubildende)

© Franzi Molina

Sonntag, 16. Juni, 20.00 Uhr
St. Peter-Kirche

Heiteres und Empfindsames

Werke für Barockoboe und Orgel von Bach, Homilius, Hertel,
C.P.E. Bach, Ebhardt u.a.
Ausführende: Barockensemble CONCERT ROYAL Köln
(ECHO Klassik Preisträger 2015):
Karla Schröter, Barockoboe
Gerhard Blum, Orgel und Truhenorgel

Kostenbeitrag 12,- (8,- Schüler, Studenten, Auszubildende)

© Karolina Plachetko

Juli

Sonntag, 7. Juli, 20.00 Uhr
St. Peter-Kirche

Heinrich Schütz „Kleine geistliche Konzerte" 1636/1639

Anna-Sophie Brosig, Martina Hamberg-Moebius Sopran), Fridolin Wissemann, Michael Schwarz (Tenor), Julian Redlin (Bass), Gero Parmentier (Theorbe), Christoph Jensen (Orgel)

Kostenbeitrag 15.- (10.- Schüler, Studenten, Auszubildende)

Sonntag, 14. Juli, 17.00 Uhr
St. Peter-Kirche

Kammermusik mit dem CONCERTINO SCHLESWIG-HOLSTEIN

Broken Consort 2024

Consort Musik war am Ende des 16. und am Anfang des 17. Jahrhunderts in ganz Europa beliebt. Meist spielte man mehrstimmige Sätze mit einer Instrumentengattung, z.B. mit Blockflöten oder Violen da Gamba. Daneben gab es auch die vermischte Besetzung, das sogenannte Broken Consort.
Das Ensemble CONCERTINO SCHLESWIG-HOLSTEIN spielt in der Besetzung mit Elke Holm (Renaissance-Blockflöte), Carsten Jäger (Zink), Thomas Rink (Dulzian), Michael Müller-Andersson (engmensurierte Posaune), Cornelia Kempf (Barockvioline), Thomas Petersen-Anraad (Viola da Gamba), Gero Parmentier (Laute) Philipp Weltzsch (Virginal).
Das Konzert wird vom VERMÄCHTNIS JOHAN VAN WOUVER gefördert.

Kostenbeitrag 15,- (10,- Schüler, Studenten, Auszubildende)

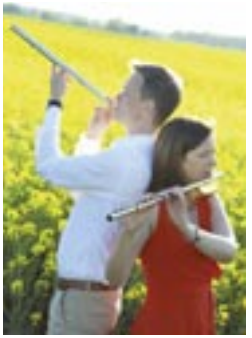
Sonntag, 21. Juli, 20.00 Uhr
St. Peter-Kirche

Sinfonie-Konzert

W. A. Mozart Klavierkonzert A-Dur KV 488
F. Schubert Symphonie C-Dur
Elisabeth Streichert, Klavier
Concerto Classico,
Leitung: Christoph Jensen

Kostenbeitrag 20,- (10,- Schüler, Studenten, Auszubildende)

Sonntag, 28. Juli, 20.00 Uhr
St. Peter-Kirche



Querflöte trifft Orgel

Werke von J. S. Bach, C. Ph. E Bach, G. Fauré, Ch. M. Widor u.a.
Barbara Kortmann, Flöte
Heinz-Peter Kortmann, Orgel

Kostenbeitrag 12,- (8,- Schüler, Studenten, Auszubildende)

August

Sonntag, 4. August, 20.00 Uhr
St. Peter-Kirche

Posaunenquartett Opus 4

Sommerliche Bläsermusik aus Sachsen mit dem Posaunenquartett Opus 4 (Leipzig)
Werke von Monteverdi, Schütz, Bach, Bruckner und Gershwin

Kostenbeitrag 15,- (10,- Schüler, Studenten, Auszubildende)

Mittwoch, 14. August, 20.00 Uhr
St. Peter-Kirche

Konzert für Stimme und Orgel

Werke aus verschiedenen Jahrhunderten
mit dem international ausgezeichneten Bariton und Träger der Bach-Medaille Leipzig
Klaus Mertens
Paul Nancekieville,
Truhenorgel und
große Orgel

Kostenbeitrag 20,-
(10,- Schüler,
Studenten,
Auszubildende)

Sonntag, 25. August, 20.00 Uhr
St. Peter-Kirche

Chor- und Orchesterkonzert

J. S. Bach:
Kantaten „Du sollt Gott, deinen Herrn, lieben" BWV 77
und „Lobe den Herren" BWV 137
Orchestersuite Nr. 3, D-Dur BWV 1068
Solisten, Concerto Classico, die „Offene Kantorei"
Leitung: Christoph Jensen

Kostenbeitrag 20,- (10,- Schüler, Studenten, Auszubildende)

September

Sonntag, 1. September, 20.00 Uhr
St. Peter-Kirche

Faszination Orient

Äußerst rar und daher ein kostbares Zeitzeugnis ist die erhaltene Musik Persiens aus dem 17. und 18. Jahrhundert. Europäische Komponisten dieser Zeit verleihen ihren Werken persische Titel und bereiten schon vor 300 Jahren interkulturellem Kulturaustausch den Weg. In diesem Konzert schlägt eine faszinierende Zusammenstellung bisher unerhörter Musik die Brücke von Ost nach West mit traditioneller alter persischer Musik und Werken von G.P. Telemann, G.F. Händel, M. Marais, u.a.

Neoclassical Ensemble of Tehran
Arash Mohafez, Santur, Nima Noury, Tar, Farid Kheradmand, Percussion
& **Hamburger Ratsmusik**
Simone Eckert, Viola da gamba
Anke Dennert, Cembalo

Kostenbeitrag 20,- (10,- Schüler, Studenten, Auszubildende)

Sonntag, 8. September, 20.00 Uhr
St. Peter-Kirche

Johann Sebastian Bach
Das Wohltemperierte Klavier
Teil I

Elisabeth Streichert, Klavier

Sonntag,
15. September, 20.00 Uhr
St. Magnus-Kirche Tating

Orgelkonzert

Von Nordfriesland nach Spanien und zurück.
Europäische Orgelmusik aus verschiedenen Jahrhunderten
An der Paschen Orgel:
Christoph Jensen

Oktober

Samstag, 12. Oktober, 20.00 Uhr
St. Peter-Kirche

Die Himmel erzählen die Ehre Gottes

Abschiedskonzert von Kirchenmusikdirektor Christoph Jensen mit Werken aus verschiedenen Jahrhunderten: Schütz, Bach, Mendelssohn u.a.
Solisten, Concerto classico, Kantorei und Posaunenchor St. Peter
Leitung: Christoph Jensen

Kostenbeitrag: 25,- (20,- Schüler, Studenten, Auszubildende)
VVK ab 1. Oktober im Kirchenbüro St. Peter, Olsdorfer Str. 19, Mo.-Fr. 9-12 Uhr, Tel. 04863/2260 und in der Tourismuszentrale Badallee 1 (Dorf) und Maleens Knoll 2 (Bad)

Offene Kantorei

An diesem Wochenende werden die Kantaten „Du sollt Gott, deinen Herrn lieben" BWV 77 und „Lobe den Herren" BWV 137 von J. S. Bach erarbeitet und im Rahmen einer Abendmusik am Sonntag, dem 25. August, in der St. Peter-Kirche aufgeführt.

Proben:
Freitag, den 23. August von 19.30 bis 22.00 Uhr
Sonnabend, den 24. August von 15.00 bis 18.00 Uhr
(mit Kaffeepause)
Ev. Gemeindehaus, Olsdorfer Str. 19
Sängerinnen und Sänger mit etwas Chorerfahrung sind herzlich willkommen.

Die Teilnehmerzahl ist begrenzt.
Verbindliche Anmeldungen mit Angabe der Stimmlage bitte bis zum 10. August 2024 online an
Christoph.Jensen@kirche-spot.de.

30 Minuten Orgelmusik zur Marktzeit:

mittwochs um 10.00 Uhr
in der St. Peter-Kirche St. Peter-Ording
vom 27. März bis 17. Juli
vom 21. August bis 9. Oktober

Wir bitten um Unterstützung

Um das kirchenmusikalische Angebot in St. Peter-Ording in seiner bewährten Form auch weiterhin aufrecht zu erhalten, ist die Kirchengemeinde auf Spenden angewiesen.

Der Verein zur Förderung und Pflege der Kirchenmusik Orgelbauverein St. Peter-Ording e.V.
hat es sich zum Ziel gesetzt, die Kirchenmusik, die weit über das gottesdienstliche Umfeld hinaus ein ganz wesentlicher Bestandteil des kulturellen Lebens in St. Peter-Ording und in der Region ist, nachhaltig zu fördern.
Wenn Sie uns dabei helfen möchten, werden Sie Mitglied im Förderverein (Mitgliedsbeitrag 2,50 Euro monatlich oder nach freiem Ermessen) oder unterstützen Sie uns durch Einzelspenden an den

Verein zur Förderung und Pflege der Kirchenmusik
Orgelbauverein St. Peter-Ording e.V.
Olsdorfer Str. 19, 25826 St. Peter-Ording
Nord-Ostsee-Sparkasse
IBAN: DE65 2175 0000 0045 0070 51
BIC: NOLADE21NOS

Information und Kontakt:
Kirchenmusikdirektor Christoph Jensen,
Badallee 47, 25826 St. Peter-Ording,
Tel. 0 48 63 / 18 79

Die Kirchenmusik in St. Peter-Ording wird gefördert durch:

- die Gemeinde St. Peter-Ording
- die Tourismuszentrale St. Peter-Ording
- die DRK-Nordsee-Reha-Klinik „Goldene Schlüssel"
- die Strandklinik St. Peter-Ording

Besuchen Sie uns auch im Internet:
Sie finden uns unter
www.kirchenmusik-spo.de

Beitrittserklärung

☐ Ja, ich möchte Mitglied werden im „Verein zur Förderung und Pflege der Kirchenmusik - Orgelbauverein St. Peter-Ording e.V"

Mitgliedsbeitrag 30,- Euro pro Jahr oder nach freiem Ermessen

Name: _____

Straße: _____

PLZ: _____

Ort: _____

Telefon: _____

Mein Jahresbeitrag: _____ Euro

– Beiträge und Spenden sind steuerlich anerkannt –

☐ Ich überweise jedes Jahr auf Konto DE65 2175 0000 0045 0070 51

☐ Ich bitte um Abbuchung von meinem Konto

Name: _____

IBAN: _____

BIC: _____

und erteile hiermit die Ermächtigung dafür.

Ort und Datum: _____

Unterschrift: _____

Ausgabe 2024
Herausgegeben vom
Verein zur Förderung und Pflege der Kirchenmusik
Orgelbauverein St. Peter-Ording e.V.

Fotos: Archiv Orgelbauverein und H. J. Rickert

www.kirchenmusik-spo.de