



MUSIK IN DER KIRCHE
2026
ST. PETER-ORDING



SEHR GEEHRTE LESERINNEN UND LESER



Liebe Freundinnen und Freunde der Kirchenmusik,

ich begrüße Sie sehr herzlich zu unserem Jahresprogramm 2026. Im vergangenen Jahr durften wir ein buntes und vielseitiges Programm erleben – mein herzlicher Dank gilt allen Musizierenden ebenso wie den zahlreichen Zuhörerinnen und Zuhörern, die unsere Konzerte und Gottesdienste bereichert haben.

Auch 2026 dürfen Sie sich auf ein abwechslungsreiches Programm mit über 40 Konzerten und musikalischen Veranstaltungen freuen. Schon in der Osterzeit erwarten Sie die musikalischen Gottesdienste und Konzerte, die Sie auf keinen Fall verpassen sollten: am Sonntag, den 5. April, das Eröffnungskonzert „NATURIDYLLE“.

Einige Höhepunkte des Jahres 2026:

J. S. Bach: Die Kunst der Verwandlung, 26. April, 19.30 Uhr:
Im Projekt „Das gesamte Orgelwerk von J. S. Bach“ erklingen die kammermusikalische Trio-Sonate und das Orgel-Concerto als kunstvolle Übertragungen des italienischen Konzertstils, ergänzt durch die Schübler-Choräle als Bearbeitungen seiner Kantatensätze.

Sommerkonzert, 24. August, 19.30 Uhr: Im Rahmen der Offenen Kantorei findet ein festliches Konzert der Kantorei St. Peter gemeinsam mit dem Chor der Kreuzkirche Berlin statt. In diesem Konzert wird außerdem unser neues Cembalo feierlich eingeweiht.

Dies Irae: Konzert am 18. Oktober, 19.30 Uhr:
Auf dem Programm stehen spannende Werke zeitgenössischer Musik für Orgel und Schlagzeug, darunter eine Uraufführung.

Information zur Orgelmusik am Mittwoch (zur Marktzeit, 10 Uhr):
Sommer: im Juni, Juli und September
Adventszeit: am 2., 9. und 16. Dezember

Informationen zu den Konzerten in St. Magnus (Tating) und St. Nikolai (Ording) folgen in Kürze. Bitte achten Sie auch auf die Plakate sowie auf unsere Internetseite: www.kirchenmusik-spo.de

Ich freue mich sehr, unsere Konzertreihe mit Ihrer Unterstützung fortführen zu dürfen – und Ihnen bei den Konzerten persönlich zu begegnen.

Im Namen des Fördervereins und der Kirchengemeinde

Sachiko Meßtorff, Kantorin

APRIL

Eröffnung der Konzertreihe „Musik in der Kirche 2026“

Ostersonntag, 5. April, 19.30 Uhr, St. Peter-Kirche

„NATURIDYLLE“

Werke von G. P. Telemann, A. Vivaldi, L. C. Daquin u.a.

La Speranza verbindet barocke Werke mit zeitgemäßer Lyrik zu einer klingenden Naturidylle. „Allein zu dir, Herr Jesu Christ“ von Felicitas Kukuck setzt einen österlichen Kontrapunkt und stimmt zuversichtlich auf den Frühling ein.

La Speranza:

Birgit Bahr – Oboe, Blockflöte, Anke Dennert – Cembalo

Eintritt frei – Spende am Ausgang erbeten



Sonntag, 26. April, 19.30 Uhr, St. Peter-Kirche

Das gesamte Orgelwerk von J. S. Bach, Vol. 3

„Die Kunst der Verwandlung“

Im Zentrum des Programms steht die musikalische Verwandlung.

Die Trio-Sonate steht für kammermusikalische Klarheit, das Concerto für die kunstvolle Übertragung des italienischen Konzertstils auf die Orgel.

Die Schüler-Choräle ergänzen das Programm mit eindrucksvollen Orgelbearbeitungen von Kantatensätzen.

J. S. Bach: Triosonate d-Moll BWV 527, Concerto a-moll nach A. Vivaldi von J. S. Bach BWV 593, Schüler-Choräle u. a.

An der Lobback-Orgel: Sachiko Meßtorff

Eintritt frei – Spende am Ausgang erbeten



MAI

Sonntag, 3. Mai, 11.00 Uhr, St. Peter-Kirche



Musikalischer Familiengottesdienst zum Sonntag Kantate

mit den Kinderchören der
Kirchengemeinde

Wir laden euch herzlich zu unserem Familiengottesdienst am Sonntag „Kantate“ ein!

An diesem Sonntag führt der Kinderchor das Musical „Kunterbunt“ auf. Es geht darum, dass ein Regenbogen alle Farben braucht – also um Zusammenhalt und Gemeinschaft.

Samstag, 16. Mai, 19.30 Uhr, St. Peter-Kirche

„Singet dem Herrn“

Unter diesem Motto findet das Abschlusskonzert des Musikworkshops St. Peter-Ording für Chor und Orchester mit erfahrenen Teilnehmern aus dem gesamten Bundesgebiet statt.

Es erklingen Werke von J. Pachelbel, F. Mendelssohn Bartholdy und J. Brahms sowie die Sinfonie Nr. 5 von F. Schubert, das Kyrie und Gloria aus der Messe g-moll von J. S. Bach und das Magnifikat von C. P. E. Bach.

Musikalische Leitung:
Kirsten Gremmel, Kiel
Norburg Najock, Lübeck
Gunther Strothmann, Kiel

Eintritt frei – Spende am Ausgang erbeten



Pfingstsonntag, 24. Mai, 19.30 Uhr, St. Peter-Kirche

Wolfgang Amadeus Mozart

Anlässlich des 270. Geburtsjahres von W. A. Mozart feiern wir gemeinsam mit der Kantorei und dem SPOrchester.

Freuen Sie sich auf ein festliches Programm mit Höhepunkten aus Mozarts geistlichem Schaffen.

Missa in C KV 220/196b

Sonata in C KV 263

Vesperae solennes de Confessore KV 339

Anna-Sophie Brosig, Sopran

Naomi Behr, Alt

Michael Schwarz, Tenor

SPOrchester, Kantorei St. Peter

Leitung: Sachiko Meßtorf

Eintritt 25/20 € (15 € Schüler, Studenten, Auszubildende)

Vorverkauf ab 1. Mai online unter www.kirchenmusik-spo.de
oder Kirchenbüro St. Peter, Olsdorfer Str. 19, Di. – Fr. 9 – 12 Uhr,
Tourismuszentrale, Badallee 1 (Dorf) und Maleens Knoll 2 (Bad)



JUNI

Sonntag, 7. Juni, 19.30 Uhr, St. Peter-Kirche

Gala-Mitsingkonzert Tenöre4you Tour 2026

Ein spektakuläres Programm erwartet Sie: eine Mischung von ausgelassener Fröhlichkeit und befreitem Singen, in dem Künstler und Publikum zu einem Chor verschmelzen.

Gleichzeitig präsentieren die Tenöre4you selbst in diesem Konzert einige Lieder in perfekter Pop-Klassik Mischung mit grandiosem, erstklassigem Live-Gesang in italienischem Gesangsstil, phantastische Songs und eine elitäre Licht-Show mit den berühmtesten, legendären Welthits aus Pop, Klassik, Musical & Filmmusik wie: - YOU RAISE ME UP - CARUSO - VOLARE - AZZURRO - MARINA - CAPRI FISCHER - MY WAY - BUONA SERA u. a.

Um das Publikum aktiv einzubinden, werden Texte angezeigt.

Eintritt 24 € im VVK
und 26 € an der Abendkasse

Vorverkauf: Tourist- Info, Badallee 1,
Crantz Floristik, Dorfstraße 13, Edeka
Johst, Dreilanden 7b/

In Husum: Tui, Rote Pforte,
Buchhandlung Liesegang, Rote Pforte 6,
Husumer Nachrichten, Markt 23,
Familia Husum, Andreas-Clausen-Str. 2
oder online unter www.tenoere4you.de



Sonntag, 21. Juni, 19.30 Uhr, St. Peter-Kirche

Benefizkonzert für „Ärzte ohne Grenzen“ Give Peace a Chance

Gospel- und Populärmusik: deutsche und internationale Lieder zum Thema „Frieden“ in Deutsch, Englisch und afrikanischen Sprachen, u. a. „We Are the World“ – „Give Peace a Chance“ – „Ukuthula“ – „Wir ziehen in den Frieden“.

Projektchor „Give Peace“
Leitung: Sylvia Goltz



Eintritt frei – Spende für "Ärzte ohne Grenzen" am Ausgang erbeten

Interessierte für die Teilnahme am Chor bitte bis zum 12.06. melden. Weitere Informationen zur Anmeldung befinden sich am Ende der Broschüre.

JULI

Sonntag, 12. Juli, 20.00 Uhr, St. Peter-Kirche

Musikalische Bilder – emotionale stilübergreifende Konzertmusik für Gitarre

Malte Vief webt mit eindrucksvoller Virtuosität ein erstaunliches Gespinnst aus Kontrapunkt, klassischen Formen, barocken Harmoniefolgen, poppigen Melodien und rockigem Drive. Bei aller Komplexität bleibt seine emotionale Musik immer zugänglich.

Werk von Malte Vief (*1979): Josephine, Glück, Hinter dem Licht, Still waters run deep, Noah, Reset u.a.

Malte Vief - Gitarre

Eintritt 15 € (10 € Schüler, Studenten, Auszubildende)



Sonntag, 26. Juli, 20.00 Uhr, St. Peter-Kirche

fäden – Neo-Klassik für Solo-Piano

„Die Stücke meines zweiten Albums erzählen von den Verbindungen und Orten, die in meinem bisherigen Leben besonders wichtig und prägend waren“, erläutert der Komponist und Pianist Thomas Lambrich. „Ich wünsche mir, dass bei den Zuhörer:innen durch meine Musik ihre eigenen Bilder und Vorstellungen entstehen, um so ihr eigenes Netz an Fäden zu vergewärtigen.“

Thomas Lambrich, Klavier

Eintritt 20 € (15 € Schüler, Studenten, Auszubildende)



AUGUST

Sonntag, 2. August, 20.00 Uhr, St. Peter-Kirche

Franz Schubert: Die schöne Müllerin (1823)

Die ganze Geschichte - ein Liederzyklus plus für Gesang und Klavier, Text: Wilhelm Müller

Volker Thies: Applikationen zu „Die schöne Müllerin“ (2023)
für Sprecher, Gesang und Klavier

Volker Thies singt den Müllerburschen und spricht den Erzähler in dieser faszinierenden, erweiterten Fassung von Schuberts Meisterwerk

Volker Thies (Tenor, Sprecher,
Konzept, Arrangement)

André Hammerschmied
(Klavier)



Eintritt 15 € (10 € Schüler,
Studenten, Auszubildende)

Sonntag, 9. August, 20.00 Uhr, St. Peter-Kirche

Instrument des Jahres 2026:



Akkordeon Total!

Von Klassik bis A. Piazzolla

Der bekannte Akkordeonvirtuose und Preisträger nationaler und internationaler Wettbewerbe u.a. zweifacher Deutscher Akkordeonmeister, präsentiert die breite Palette der Möglichkeiten des Akkordeons, das oft nur aus der Volksmusik bekannt ist.

Werke von: J. S. Bach, F. Schubert, Z. de Abreu, A. Piazzolla u.a.

Alexandre Bytchkov - Akkordeon

Eintritt frei - Spende am Ausgang erbeten

Sonntag, 16. August, 20.00 Uhr,
St. Peter-Kirche

Josef Gabriel Rheinberger zum 125. Todesjahr

Werke von J. G. Herzog, F. Lachner, H.
Parker und J. G. Rheinberger (18. Sonate)

Das 125. Todesjahr J. G. Rheinbergers
bildet den thematischen Schwerpunkt:
Seine Orgelwerke, die seiner Lehrer und ausgewählter Schüler
erklingen in einem musikalischen Gesamtkonzept. Neben frei-
en Stücken steht eine große Orgelsonate aus seinem Spätwerk
auf dem Programm.



Thorsten Andreas Pech (Weimar), Orgel

Eintritt 10 € (8 € Schüler, Studenten, Auszubildende)

Sonntag, 23. August, 19:30 Uhr, St. Peter-Kirche Sommerkonzert im Rahmen der „Offenen Kantorei 2026“

J. S. Bach: Kantate „Mache dich, mein Geist, bereit “ BWV 115
Brandenburgisches Konzert Nr. 5 BWV 1050
Kantate "Sei Lob und Ehr dem höchsten Gut", BWV 117

Tobias Hechler, Countertenor; Timo Rößner, Tenor
Luciano Lodi, Bass; Barockorchester „Hanse Barock“
Kantorei St. Peter; Chor der Kreuzkirche Berlin-Schmargendorf
Offene Kantorei 2026

Leitung und Cembalo: Sachiko Meßtorff

Eintritt 20 € (10 € Schüler, Studenten, Auszubildende)

VK ab 1. August online unter www.kirchenmusik-spo.de oder
Kirchenbüro St. Peter, Olsdorfer Str. 19, Di. - Fr. 9 - 12 Uhr,
Tourismuszentrale, Badallee 1 (Dorf) und Maleens Knoll 2 (Bad)

Interessierte für die
Teilnahme am Chor
bitte bis zum 09.08.
melden. Probenplan
und weitere
Informationen zur
Anmeldung befinden
sich am Ende der
Broschüre.



SEPTEMBER

Sonntag, 6. September, 19.30 Uhr, St. Peter-Kirche

Stilbruch

Die Power einer Rockband –

Die Virtuosität Paganinis –

Die Tiefgründigkeit eines Singer-Songwriters

Stilbruch zu beschreiben ist schwer, da die Vergleiche fehlen. Geige, Cello und Schlagzeug treffen auf kluge deutsche Texte – Klassik trifft Deutschpop und dennoch ist es kein typisches Crossover-Projekt, wo Musiker mit klassischen Instrumenten versuchen, Pop/ Rock zu imitieren.

Stilbruch ist die perfekte Symbiose aus den verschiedenen Musikwelten mit eigenständigem Sound, geballter Bühnenpräsenz sowie emotional berührenden deutschen Texten.

Seit 20 Jahren ist das aus Leipzig stammende Trio auf den Bühnen Europas unterwegs und kreierte Momente voller Energie und Gänsehaut.



Eintritt frei – Spende am Ausgang erbeten

Sonntag, 13. September, 19.30 Uhr, St. Peter-Kirche

„Wind & Weite“ – Orgelmusik aus Skandinavien

Herzliche Einladung zu einer musikalischen Reise in den hohen Norden. Klare Klanglinien, schwebende Weite und eine besondere, fast leuchtende Intensität prägen die Welt der skandinavischen Orgelmusik.



Werk von N. W. Gade,
E. Grieg, O. Lindberg,
B. Sløgedal u.a.

Jorge Sendler, Orgel

Eintritt frei –

Spende am Ausgang
erbeten

Sonntag, 20. September, 19.30 Uhr, St. Peter-Kirche

Europäische Consortmusik aus Renaissance und Barock

Werke für 2 Blockflöten, 2 Violen da gamba und Cembalo (sogenanntes „Broken Consort“) von M. Praetorius, H. Purcell, G. Frescobaldi u. a.

North Consort Schleswig-Holstein
Elke Holm (Heide), Kent Pegler v.
Thun (Husum) – Renaissance- und
Barock-Blockflöte



Susanne Horn (Glinde),
Thomas Petersen-Anraad (Neumünster) – Viola da gamba,
Gunnar Sundebo (Hellschen) – Cembalo

Eintritt frei – Spende am Ausgang erbeten

OKTOBER

Sonntag, 4. Oktober, 19.30 Uhr, St. Peter-Kirche

Spiegel der Tradition



Dieses Orgelkonzert spannt einen Bogen von der norddeutschen Barocktradition über Johann Sebastian Bach bis zur Moderne. Choral, Fantasie und Fuge treten in einen lebendigen Dialog von Glaube, Struktur und klanglicher Reflexion.

Werk von V. Lübeck, J. S. Bach,
A. Wammes, M. Reger u.a.

An der Lobbach-Orgel: Juhee Willow Lee (USA)

Eintritt frei – Spende am Ausgang erbeten

Sonntag, 18. Oktober, 19.30 Uhr, St. Peter-Kirche

Dies Irae – Neue Musik für Orgel und Schlagzeug

In diesem Konzert ist der international renommierte Professor und Schlagzeuger Olaf Tzschoppe zu Gast. Auf dem Programm stehen spannende Werke der zeitgenössischen Musik für Orgel und Schlagzeug, darunter eine Uraufführung.

Werke von W. Albright, G. Malancioiu, Z. Szathmáry u.a.

Schlagzeug:

Prof. Olaf Tzschoppe

Orgel:

Sachiko Meßtorff

Eintritt 15 € (10 €
Schüler, Studenten,
Auszubildende)



DEZEMBER

Dienstag, 29. und Mittwoch, 30. Dezember

19.30 Uhr, St. Peter-Kirche

G. F. Händel: Messiah HWV 56

Nach Weihnachten und zum Jahreswechsel erklingt Händels Messiah in englischer Sprache und in gekürzter Fassung.

Mit seinen strahlenden Chören, ausdrucksvollen Arien und dem weltbekannten „Hallelujah“ zählt der Messiah zu den bedeutendsten Werken der geistlichen Musik.

Chiyuki Riem, Sopran; Sonja Boskou, Alt; Timo Rößner, Tenor

Luciano Lodi, Bass

SPOrchester Kantorei St. Peter

Leitung: Sachiko Meßtorff

Eintritt 30/25/20 € (25/15 € Schüler, Studenten,
Auszubildende)

Vorverkauf ab 8. Dezember online unter www.kirchenmusik-spo.de oder Kirchenbüro St. Peter, Olsdorfer Str. 19, Di. - Fr. 9 - 12 Uhr, Tourismuszentrale, Badallee 1 (Dorf) und Maleens Knoll 2 (Bad)



CHORPROJEKT-WOCHENENDEN

Fr. 19.6. – So. 21.6.2026

Ein Chorwochenende für Gospel- und Populärmusik

Wir proben und singen Chorsätze deutscher und internationaler Lieder zum Thema „Frieden“, u. a. „We are the world“, „Give peace a chance“, „Wir ziehen in den Frieden“.

Chorerfahrung ist erwünscht, Notenkenntnisse sind nicht erforderlich.

Konzert „Give Peace a Chance“

So. 21.6. um 19.30 Uhr, St. Peter Kirche

Anmeldung bis 12. Juni (wenn möglich bitte mit Angabe der Stimmlage) an: Pastorin Sylvia Goltz
sylvia.goltz@kirche-spot.de oder Tel.: 0176 55984007

Fr. 21.8. – So. 23.8.2026

Es werden zwei Kantaten von J. S. Bach erarbeitet.

Das Konzert ist sehr besonders, weil zum einen unser neues Cembalo eingeweiht wird, zum anderen der Chor der Kreuzkirche aus Berlin bei uns zu Gast sein wird.

Sängerinnen und Sänger mit etwas Chorerfahrung sind herzlich willkommen mitzumachen!

Programm:

J. S. Bach: „Mache dich, mein Geist, bereit“ BWV 115

J. S. Bach: „Sei Lob und Ehr dem höchsten Gut“ BWV 117

Proben: Gemeindehaus, Olsdorfer Str. 19

Fr. 21.08.

19.00–21.00 Uhr Chorprobe

Sa. 22.08.

10.30–13.00 Uhr Chorprobe (Kaffeepause 11:30–12:00 Uhr)

19.00–21.00 Uhr Orchester- und Chorprobe

So. 23.08.

15.00–16.15 Uhr Chorprobe (optional / noch offen)

16.30–18.15 Uhr Anspiel / Generalprobe

19.30 Uhr Konzert

Verbindliche Anmeldungen mit Angabe der Stimmlage bitte bis zum 12. August an: Kantorin Sachiko Meßtorff
messtorff@kirche-spot.de oder Tel.: 04863 95125

ORGELMUSIK ZUR MARKTZEIT:

mittwochs, 10.00 Uhr, St. Peter-Kirche St. Peter-Ording
Sommerzeit: im Juni, Juli und September
Adventszeit: am 2., 9. und 16. Dezember

INFORMATION UND KONTAKT:

Kantorin Sachiko Meßtorff
Büro Kirchenmusik, Tel.: 04863/95125
Olsdorfer Str. 19 | 25826 St. Peter-Ording
Mail: messtorff@kirche-spot.de
<https://kirche-spot.de>, www.kirchenmusik-spo.de

DIE KIRCHENMUSIK IN ST. PETER-ORDING WIRD GEFÖRDERT DURCH:

- Gemeinde St. Peter-Ording
- Tourismuszentrale St. Peter-Ording
- DRK-Nordsee-Reha-Klinik „Goldene Schlüssel“
- Strandklinik St. Peter-Ording

WIR BITTEN UM UNTERSTÜTZUNG

Um das kirchenmusikalische Angebot in St. Peter-Ording in seiner bewährten Form auch weiterhin aufrecht zu erhalten, ist die Kirchengemeinde auf Spenden angewiesen.

Der Verein zur Förderung und Pflege der Kirchenmusik Orgelbauverein St. Peter-Ording e.V.

hat es sich zum Ziel gesetzt, die Kirchenmusik, die weit über das gottesdienstliche Umfeld hinaus ein ganz wesentlicher Bestandteil des kulturellen Lebens in St. Peter-Ording und in der Region ist, nachhaltig zu fördern.

Wenn Sie uns dabei helfen möchten, werden Sie Mitglied im Förderverein (Mitgliedsbeitrag 2,50 Euro monatlich oder nach freiem Ermessen) oder unterstützen Sie uns durch Einzelspenden an den

Verein zur Förderung und Pflege der Kirchenmusik Orgelbauverein St. Peter-Ording e.V.

Olsdorfer Str. 19, 25826 St. Peter-Ording
VB-Westküste, IBAN: DE84 2176 2550 0003 1741 31

Beitrittserklärung

- Ja, ich möchte Mitglied werden im „Verein zur Förderung und Pflege der Kirchenmusik - Orgelbauverein St. Peter-Ording e.V.“

Mitgliedsbeitrag 30,- Euro pro Jahr oder nach freiem Ermessen

Name: _____

Straße: _____

PLZ: _____

Ort: _____

Telefon: _____

Mein Jahresbeitrag: _____ Euro

- Beiträge und Spenden sind steuerlich anerkannt -

- Ich überweise jedes Jahr auf Konto DE84 2176 2550 0003 1741 31

- Ich bitte um Abbuchung von meinem Konto

Name: _____

IBAN: _____

BIC: _____

und erteile hiermit die Ermächtigung dafür.

Ort und Datum: _____

Unterschrift: _____



Ausgabe 2026

Herausgegeben vom

Verein zur Förderung und Pflege der Kirchenmusik
Orgelbauverein St. Peter-Ording e.V.

www.kirchenmusik-spo.de